



ΔΕΣΤΕ

FOR IMMEDIATE RELEASE

Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ
Εμ. Παππά & Φιλελλήνων 11,
142 34 Νέα Ιωνία
Αθήνα Ελλάδα

DESTE Foundation
11 Filellinon & Em. Pappa St.
142 34 Nea Ionía
Athens Greece

WWW . DESTE . GR
T — 30 210 27 58 490
F — 30 210 27 54 862

Απρίλιος, 2015

απετρία

Μουσείο Μπενάκη, Κτήριο Οδού Πειραιώς
Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου
Αθήνα

Εγκαίνια: 11 Ιουνίου 2015, 20:00
Διάρκεια: 12 Ιουνίου - 11 Οκτωβρίου, 2015

Ώρες Λειτουργίας,
Πέμπτη, Κυριακή: 10:00 - 18:00
Παρασκευή, Σάββατο: 10:00 - 22:00
Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη Κλειστά

Η έκθεση θα παραμείνει κλειστή τον Αύγουστο

Media Contacts:

Ρεγγίνα Αλιβιζάτου, Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ
regina@deste.gr

Νικολέττα Μεντή, Μουσείο Μπενάκη, Υπεύθυνη Επικοινωνίας
letta@benaki.gr

Αθηνά Ησαΐα, Μουσείο Μπενάκη, Γραφείο Τύπου
aisaia@xana.gr

Μόνιμοι χορηγοί επικοινωνίας του Μουσείου Μπενάκη:





Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ
Εμ. Παππά & Φιλελλήνων 11,
142 34 Νέα Ιωνία
Αθήνα Ελλάδα

DESTE Foundation
11 Filellinon & Em. Pappa St.
142 34 Nea Ionia
Athens Greece

WWW . DESTE . GR
T — 30 210 27 58 490
F — 30 210 27 54 862

αμετρία είναι το προνόμιο του δυσανάλογου, του υπερβάλλοντος, της απόρριψης μιας καθολικής προσέγγισης, του σφάλματος που αποδεικνύεται σωστό. Η συνάντηση μεταξύ του Μουσείου Μπενάκη και του Ίδρυματος ΔΕΣΤΕ, είχε ως αποτέλεσμα έργα τέχνης και αντικείμενα να γίνουν τεκμήρια μιας ενόρμησης η οποία, ως ακριβής και προσδιορισμένη οντότητα, συμμετέχει στην εξέλιξη της σκέψης.

Αδιαφορώντας εντελώς για τις αξίες της κοινοτικής ζωής, που προωθούν τις αρετές του μέτρου και του ευτυχούς μέσου όρου, η αμετρία (dismeasure) αποτελεί έκφραση μιας πρωτογενούς άσκοπης ενόρμησης που μοναδική της πρόθεση είναι να ασκείται χωρίς αναστολές. Ο βαθμός της αμετρίας εξαρτάται από το πόσο ακραία είναι η ενόρμηση που εκφράζει.

Όταν μια ενόρμηση που κυριαρχεί στο συνειδητό πεδίο αποκτήσει συγκεκριμένη μορφή, πυροδοτεί την αντίθεση ή ενθαρρύνει τη μίμηση. Αν η μίμηση υπερκεράσει ενστικτωδώς τη ροπή προς τον περιορισμό, προκύπτει ένα επιδημικό φαινόμενο που αναγκάζει την κοινότητα να αλλάξει τρόπους σκέψης, συμπεριφορές και συλλογικές δράσεις. Μια κατάσταση αμετρίας μπορεί να επεκταθεί τόσο ώστε να γίνει συμβατική αξία, προκαλώντας μια σειρά συνέπειες τόσο στο κοινωνικό περιβάλλον, όσο και στα φυσικά πρόσωπα.

Η έκθεση **αμετρία** είναι μια διοργάνωση του Ίδρυματος ΔΕΣΤΕ και του Μουσείου Μπενάκη και εντάσσεται στο πλαίσιο της συνεργασίας των δύο Ίδρυμάτων. Η συνεργασία αυτή ξεκίνησε το 2014 και, μέσα από την παρουσίαση εκθέσεων σύγχρονης τέχνης στα κτήρια του μουσείου, αποσκοπεί στην ανάδειξη νέων, ρηξικέλευθων και πρωτότυπων κατευθύνσεων της σύγχρονης καλλιτεχνικής πρακτικής και στη στοιχειοθέτηση πρωτότυπων επιμελητικών προτάσεων.

Η έκθεση είναι βασισμένη σε μια ιδέα του Roberto Cuoghi
Ομάδα επιμελητών: Nicoletta De Rosa, Alessandro Pasini, Tomaso Piantini,
Πολύνα Κοσμαδάκη, Γιώργος Τζιρτζιλιάκης