

ΔΕΣΤΕ

FOR IMMEDIATE RELEASE

Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ
Εμ. Παππά & Φιλελλήνων 11.
142 34 Νέα Ιωνία
Αθήνα Ελλάς

DESTE Foundation
11 Filellinon & Em. Pappa St.
142 34 Nea Ionia
Athens Greece

WWW . DESTE . GR
T — 30 210 27 58 490
F — 30 210 27 54 862

Απρίλιος, 2015

PAUL CHAN: HIPPIAS MINOR

Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ, Σφαγεία Ύδρας

Διάρκεια: 14 Ιουνίου –30 Σεπτεμβρίου, 2015

Ώρες Λειτουργίας,
Δευτέρα - Παρασκευή: 11:00 - 13:00 & 19:00 – 22:00
Τρίτη: Κλειστά

High Resolution Images:

<https://www.dropbox.com/sh/ea03pxnlfnfg9hp/AAAoZlupf911ZVGoXQYEA1Uia?dl=0>

Συντονισμός Έκθεσης:

Μαρίνα Βρανοπούλου
marina@deste.gr

Media Contacts:

Ρεγγίνα Αλιβιζάτου
regina@deste.gr



Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ
Εμ. Παππά & Φιλελλήνων 11.
142 34 Νέα Ιωνία
Αθήνα Ελλάδα

DESTE Foundation
11 Filellinon & Em. Pappa St.
142 34 Nea Ionia
Athens Greece

WWW . DESTE . GR
T — 30 210 27 58 490
F — 30 210 27 54 862

Ο εκθεσιακός χώρος του Ίδρυματος ΔΕΣΤΕ στα Σφαγεία της Ύδρας, φιλοξενεί κάθε χρόνο από το 2009 μια έκθεση σύγχρονης τέχνης που σχεδιάζεται από έναν καλλιτέχνη (ή μια ομάδα καλλιτεχνών), με γνώμονα το συγκεκριμένο χώρο. Φέτος το Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ παρουσιάζει την έκθεση ***Hippias Minor*** (*Ιππίας Ελάσσων*) του καλλιτέχνη **Paul Chan** που θα διαρκέσει από τις 14 Ιουνίου 2015 έως και τις 30 Σεπτεμβρίου 2015.

Η ***Hippias Minor*** (*Ιππίας Ελάσσων*) είναι μια έκθεση σε δύο μέρη. Το πρώτο μέρος αποτελείται από τρία έργα εξωτερικού χώρου εμπνευσμένα από το ομώνυμο έργο του Πλάτωνος και τοποθετημένα στην οροφή των Σφαγείων της Ύδρας. Ο *Ιππίας Ελάσσων*, ο πιο αμφιλεγόμενος από τους Πλατωνικούς διαλόγους, παρουσιάζει την απρόσμενη επιχειρηματολογία του Σωκράτη ότι δεν υπάρχει διαφορά μεταξύ ενός που λέει την αλήθεια και ενός που ψεύδεται, και ότι καλός άνθρωπος είναι εκείνος που εν γνώσει του κάνει λάθη και αδικίες. Τα έργα αυτά, που παρουσιάζονται για πρώτη φορά, αντιπροσωπεύουν μια εν εξελίξει σειρά του Paul Chan που συνδυάζει στοιχεία animation, γλυπτικής, ραπτικής και υδροδυναμικής και την οποία ο ίδιος περιγράφει απλώς ως "ρούχα για πνεύματα".

Το δεύτερο μέρος είναι η έκδοση του βιβλίου *Hippias Minor or The Art of Cunning* (χαρτόδετο, 15x23cm, 144 σελ., 13 ασπρόμαυρες εικόνες, 2015) σε μια νέα αγγλική μετάφραση του διαλόγου από τη διάσημη μεταφράστρια Sarah Ruden. Ίδωμένος από μια νέα οπτική, ο *Ιππίας Ελάσσων* θέτει το ερώτημα μήπως, αντίθετα από την παραδοσιακή ερμηνεία του διαλόγου, ο Σωκράτης δεν υπερασπίζεται το ψεύδος αλλά προωθεί μια ρηξικέλευθη προσέγγιση της δύναμης που έχει η δημιουργική πράξη. Το βιβλίο, με εισαγωγή από τον Paul Chan και ένα δοκίμιο του φιλόλογου Richard Fletcher, εκδίδεται από κοινού από το Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ και τον εκδοτικό οίκο Badlands Unlimited του Paul Chan, και θα παρουσιαστεί επισήμως στα εγκαίνια της έκθεσης ***Hippias Minor*** (*Ιππίας Ελάσσων*) στην Ύδρα.



Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ
Εμ. Παππά & Φιλελλήνων 11,
142 34 Νέα Ιωνία
Αθήνα Ελλάδα

DESTE Foundation
11 Filellinon & Em. Pappa St.
142 34 Nea Ionia
Athens Greece

WWW . DESTE . GR
T — 30 210 27 58 490
F — 30 210 27 54 862

Ο Paul Chan είναι καλλιτέχνης με έδρα τη Νέα Υόρκη. Το έργο του έχει παρουσιαστεί εκτενώς σε πολλές διεθνείς διοργανώσεις, μεταξύ των οποίων: *Documenta 13*, Kassel, 2012· *Before The Law*, Ludwig Museum, Κολωνία, 2011-12· *Making Worlds*, 53^η Μπιενάλε της Βενετίας, 2009· *Medium Religion*, ZKM, Καρλσρούη, 2008· *Traces du sacré*, Centre Pompidou, Παρίσι, 2008· 16^η Μπιενάλε του Σίδνεϋ, 2008· 10^η Διεθνής Μπιενάλε Κωνσταντινούπολης, 2007· και Whitney Biennial, Νέα Υόρκη, 2006. Οι ατομικές του εκθέσεις περιλαμβάνουν: *My Laws are My Whores*, The Renaissance Society and the University of Chicago, Σικάγο, 2009· *Paul Chan: Three Easy Pieces*, Carpenter Center for the Visual Arts, Harvard University, Cambridge, 2008· *Paul Chan: The 7 Lights*, Serpentine Gallery, Λονδίνο και New Museum, Νέα Υόρκη 2007–2008· *Paul Chan*, Para/Site art space, Χονγκ Κονγκ, 2006. Μια αναδρομή με τίτλο *Selected Works* παρουσιάστηκε από το Schaulager στη Βασιλεία της Ελβετίας (11 Απριλίου- 19 Οκτωβρίου, 2014). Το 2014 απονεμήθηκε στον Paul Chan το Hugo Boss Prize.

Το 2002 ο Chan μετείχε στο *Voices in the Wilderness*, μια αμερικανική ομάδα βοήθειας που παρέβη το εμπάργκο και την ομοσπονδιακή νομοθεσία των ΗΠΑ δουλεύοντας στη Βαγδάτη πριν από την αμερικανική εισβολή και κατοχή. Το 2004 τράβηξε την προσοχή της αστυνομίας με το *The People's Guide to the Republican National Convention*, έναν χάρτη που μοιραζόταν δωρεάν σε όλη τη Νέα Υόρκη για να βοηθήσει τους διαδηλωτές να προσεγγίσουν και να απομακρυνθούν από το Συνέδριο. Το 2007 ο Chan συνεργάστηκε με τα *Classical Theatre of Harlem* και *Creative Time* στο ανέβασμα μιας υπαίθριας παράστασης του έργου του Σάμουελ Μπέκετ *Waiting for Godot* στη Νέα Ορλεάνη. Συνεντεύξεις και δοκίμια του Chan έχουν δημοσιευτεί στα *Artforum*, *Frieze*, *Flash Art*, *October*, *Tate etc*, *Parkett*, *Texte Zur Kunst*, *Bomb* και σε άλλες περιοδικές εκδόσεις. Το 2010 ο Chan ίδρυσε το *Badlands Unlimited*.



Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ
Εμ. Παππά & Φιλελλήνων 11.
142 34 Νέα Ιωνία
Αθήνα Ελλάς

DESTE Foundation
11 Filellinon & Em. Pappa St.
142 34 Nea Ionia
Athens Greece

WWW . DESTE . GR
T — 30 210 27 58 490
F — 30 210 27 54 862

