



# ΔΕΣΤΕ

## FOR IMMEDIATE RELEASE

Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ  
Εμ. Παππά & Φιλελλήνων 11.  
142 34 Νέα Ιωνία  
Αθήνα Ελλάς

DESTE Foundation  
11 Filellinon & Em. Pappa St.  
142 34 Nea Ionía  
Athens Greece

WWW . DESTE . GR  
T — 30 210 27 58 490  
F — 30 210 27 54 862

Ιούνιος, 2015

### *DIRTY LINEN*

Μουσείο Μπενάκη, Κτήριο Οδού Πειραιώς  
Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου  
Αθήνα

Εγκαίνια: 11 Ιουνίου 2015, 20:00  
Διάρκεια: 12 Ιουνίου - 11 Οκτωβρίου, 2015

Ώρες Λειτουργίας,  
Πέμπτη, Κυριακή: 10:00 - 18:00  
Παρασκευή, Σάββατο: 10:00 - 22:00  
Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη Κλειστά

Η έκθεση θα παραμείνει κλειστή τον Αύγουστο

Media Contacts:

Ρεγγίνα Αλιβιζάτου, Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ  
[regina@deste.gr](mailto:regina@deste.gr)

Νικολέττα Μεντή, Μουσείο Μπενάκη, Υπεύθυνη Επικοινωνίας  
[letta@benaki.gr](mailto:letta@benaki.gr)

Αθηνά Ησαΐα, Μουσείο Μπενάκη, Γραφείο Τύπου  
[aisaia@xana.gr](mailto:aisaia@xana.gr)

Μόνιμοι χορηγοί επικοινωνίας του Μουσείου Μπενάκη:





Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ  
Εμ. Παππά & Φιλελλήνων 11.  
142 34 Νέα Ιωνία  
Αθήνα Ελλάδα

DESTE Foundation  
11 Filellinon & Em. Pappa St.  
142 34 Nea Ionia  
Athens Greece

WWW . DESTE . GR  
T — 30 210 27 58 490  
F — 30 210 27 54 862

Ως προοίμιο στο πρόγραμμα με την ανοιχτή πρόσκληση συμμετοχής, το Family Business παρουσιάζει το *DIRTY LINEN*, μια έκθεση σε οργάνωση της Myriam Ben Salah, επιμελήτριας Ειδικών Έργων & Πολιτιστικών Προγραμμάτων στο Palais de Tokyo και ιδρυτικό μέλος της ομάδας του Family Business. Δομημένο ως μια μικρής κλίμακας έρευνα σε θέματα σκανδάλου και ντροπής, το *DIRTY LINEN* εξετάζει την έννοια της οικογένειας ως ενός αλλόκοτου και μπερδεμένου πλέγματος ατόμων και σχέσεων, καλύπτοντας αληθινούς οικογενειακούς δεσμούς και παρακρούσεις μεγαλείου όσο και ευρύτερες εθνικές και διεθνείς σχέσεις που γίνονται πιο εμφανείς υπό το φως της σημερινής παγκόσμιας οικονομικής κρίσης.

Εγκατεστημένο στα όρια μεταξύ του Μουσείου Μπενάκη και του δρόμου, το *DIRTY LINEN* παρουσιάζεται σαν υπό κλίμακα μοντέλο ενός οικιακού χώρου-αντίγραφου της άναρχης δόμηση που χαρακτηρίζει τα αθηναϊκά προάστια. Το σπίτι στεγάζει κάπου δεκαπέντε καλλιτέχνες (κυρίως Έλληνες) και τις οικογένειές τους καθώς ορισμένα από τα έργα είναι 'οικογενειακής κατασκευής'. Νέοι αναδυόμενοι δημιουργοί αναμειγνύονται με αναγνωρισμένους και παραγνωρισμένους καλλιτέχνες προηγούμενων γενεών σε μια εκ των ενόντων διευρυμένη οικογένεια που τη συνδέει μια αίσθηση επισφαλούς ισορροπίας και ένας σωρός από άρρητες εμμονές, ανομολόγητες φιλοδοξίες και σκανδαλώδεις αναμνήσεις.

Στην Ελλάδα τα πάντα μοιάζουν να ανάγονται σε οικογενειακό δράμα. Από τις αιμομικτικές ιστορίες της αρχαιότητας μέχρι τα μπερδέματα στις υπερβολικά παιγμένες σαπουνόπερες, η βασική κοινωνική μονάδα είναι ένας πολωμένος καταλύτης αγάπης/μίσους, περηφάνιας και ντροπής, ισορροπίας και αστάθειας. Οι καλλιτέχνες της έκθεσης προσφέρουν μια πολύπλευρη αναπαράσταση αυτού του προβληματικού πυρήνα που τον χρησιμοποιούν ως πρίσμα για την εξέταση μιας αμφίροπης κοινωνίας



Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ  
Εμ. Παππά & Φιλελλήνων 11,  
142 34 Νέα Ιωνία  
Αθήνα Ελλάδα

DESTE Foundation  
11 Filellinon & Em. Pappa St.  
142 34 Nea Ionia  
Athens Greece

WWW . DESTE . GR  
T — 30 210 27 58 490  
F — 30 210 27 54 862

που ακόμη παλεύει με το παρελθόν όσο και με ένα ολοένα και πιο αβέβαιο μέλλον. Εκκινώντας από προσωπικές μνήμες (Raed Yassin, Αγγελική Μπόζου), προϋπάρχοντα πειστήρια (Ιωάννης Κολιόπουλος, Ευτύχης Πατσουράκης) και διάφορες στερεοτυπικές εικόνες (Δημήτρης Αντωνίσης), η έκθεση επισημαίνει ότι τα οικογενειακά ζητήματα ποτέ δεν είναι απλώς προσωπικά αλλά αναπόφευκτα υπεισέρχονται σε ευρύτερα θέματα όπως το Δυτικό πρότυπο της επιτυχίας, τη δύναμη των στερεοτύπων των δύο φύλων (Elizabeth Jaeger) ή τους διαρκώς μεταβαλλόμενους συζυγικούς ρόλους (Κωνσταντίνος Λαδιανός). Η παρουσίαση ξεδιπλώνει ένα υπόρρητο οικιακό αφήγημα περνώντας μέσα από κοινότοπα όσο και απολύτως προσωπικά ενθύμια που καταγράφουν κάποτε μεγάλες αλλά συνήθως μικρές και καθημερινές περιπτώσεις οικογενειακής συνοχής στο μεταίχμιο μεταξύ πραγματικότητας και φαντασίας.

Βγάζοντας τα 'άπλυτά' της στη φόρα, η έκθεση επιχειρεί να αποτρέψει το κακό μάτι από την οικογένεια ('Family') ώστε να μπορέσει να κάνει ένα νέο ξεκίνημα με τις υποθέσεις της ('Business').

Το *DIRTY LINEN* συνοδεύεται από ένα μικρό fanzine παραγωγής της Athens Zine Bibliothèque, μια προέκταση της έκθεσης με συνεργασίες των καλλιτεχνών της έκθεσης αλλά και με 'άπλυτα' κείμενα που βρέθηκαν αλλού.

#### **Συμμετέχοντες Καλλιτέχνες:**

Δημήτρης Αντωνίσης, Απόστολος Γεωργίου, Λάκης & Άρης Ιωνάς / The Callas, Elizabeth Jaeger, Βλάσης Κανιάρης, Ιωάννης Κολιόπουλος, Κωνσταντίνος Λαδιανός, Αγγελική Μπόζου, Κοσμάς Ξενάκης, Χριστόδουλος Παναγιώτου, Ευτύχης Πατσουράκης, Κώστας Ρουσσάκης, Raed Yassin