



ΔΕΣΤΕ

## FOR IMMEDIATE RELEASE

Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ  
Εμ. Παππά & Φιλελλήνων 11.  
142 34 Νέα Ιωνία  
Αθήνα Ελλάδα

DESTE Foundation  
11 Filellinon & Em. Pappa St.  
142 34 Nea Ionia  
Athens Greece

WWW . DESTE . GR  
T — 30 210 27 58 490  
F — 30 210 27 54 862

Απρίλιος, 2015

### ***KIM GORDON DESIGN OFFICE: NOISE NAME PAINTINGS AND SCULPTURES OF ROCK BANDS THAT ARE BROKEN UP***

Μουσείο Μπενάκη  
Κεντρικό Κτήριο  
Κουμπάρη 1 & Βασ. Σοφίας  
Αθήνα

Εγκαίνεια: 12 Ιουνίου 2015, 20:00  
Διάρκεια: 13 Ιουνίου - 30 Αυγούστου 2015

Ώρες Λειτουργίας,  
Τετάρτη, Παρασκευή 09:00-17:00  
Πέμπτη, Σάββατο 09:00-24:00  
Κυριακή 09:00-15:00  
Δευτέρα, Τρίτη Κλειστά

Media Contacts:

Ρεγγίνα Αλιβιζάτου, Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ  
[regina@deste.gr](mailto:regina@deste.gr)

Νικολέττα Μεντή, Μουσείο Μπενάκη, Υπεύθυνη Επικοινωνίας  
[letta@benaki.gr](mailto:letta@benaki.gr)

Αθηνά Ησαΐα, Μουσείο Μπενάκη, Γραφείο Τύπου  
[aisaia@xana.gr](mailto:aisaia@xana.gr)

Μόνιμοι Χορηγοί Επικοινωνίας Μουσείου Μπενάκη:





Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ  
Εμ. Παππά & Φιλελλήνων 11.  
142 34 Νέα Ιωνία  
Αθήνα Ελλάδα

DESTE Foundation  
11 Filellinon & Em. Pappa St.  
142 34 Nea Ionia  
Athens Greece

WWW . DESTE . GR  
T — 30 210 27 58 490  
F — 30 210 27 54 862

Στις 12 Ιουνίου 2015 εγκαινιάζεται στο Κεντρικό Κτήριο του Μουσείου Μπενάκη η έκθεση της Kim Gordon *Design Office: Noise Name Paintings and Sculptures of Rock Bands That Are Broken Up*, η οποία θα διαρκέσει έως τις 30 Αυγούστου 2015. Κατά τη διάρκεια των εγκαινίων της έκθεσης, η Kim Gordon θα παρουσιάσει μια μουσική performance με τους Body/Head.

Η έκθεση εντάσσεται στο πλαίσιο της συνεργασίας του Ιδρύματος ΔΕΣΤΕ με το Μουσείο Μπενάκη, η οποία, μέσα από την παρουσίαση ατομικών και ομαδικών εκθέσεων σύγχρονης τέχνης στα κτήρια του μουσείου, αποσκοπεί στην ανάδειξη νέων, ρηξικέλευθων και πρωτότυπων κατευθύνσεων της σύγχρονης καλλιτεχνικής πρακτικής.

Η έκθεση *Noise Name Paintings and Sculptures of Rock Bands That Are Broken Up*, θα περιλαμβάνει μια επιλογή από τα “Noise Paintings” της Kim Gordon καθώς και μια σειρά νέων έργων της καλλιτέχνης.

Τα εικαστικά έργα της Gordon έχουν συχνές αναφορές στις πρακτικές της σε άλλους τομείς. Τα ‘Noise Paintings’ προβάλλουν το είδος της μουσικής την οποία συμβολίζουν και αρχίζει να αναδύεται ένα πλέγμα αναφορών μεταξύ της πνευματικής ιδιοκτησίας, της οπτικοποίησης και της αμφίδρομης επίδρασης της ποιητικής επικοινωνίας. Οι πίνακες είναι με έναν τρόπο προφητικοί, καθώς οι λέξεις που παρουσιάζουν είναι αποκομμένες από τα αρχικά τους συμφραζόμενα και υπάρχουν μόνο στο επίπεδο της καθαρής οπτικής γλώσσας, χωρίς πληροφοριακό περιεχόμενο, πέρα από τις εικονιστικές και συγκεκριμένες τους ιδιότητες.

### The Hall of Noise

Η αίθουσα περιοδικών εκθέσεων του Κεντρικού Κτηρίου του Μουσείου Μπενάκη μετατρέπεται σε μνημείο στα συγκροτήματα που δούλεψαν γύρω από τη δυσαρμονία (dissonance) και τις διάφορες πλευρές αυτού που σήμερα ονομάζεται noise music. Οι καμβάδες στα τελάρα αντιπροσωπεύουν συγκροτήματα noise μουσικής, ενώ τα γλυπτά στο δάπεδο είναι ονόματα συγκροτημάτων που δεν υπάρχουν πλέον και που χρησιμοποιούσαν τη δυσαρμονία — ένα μουσικό στοιχείο που ανάγεται στους Φουτουριστές:

*Αρχικά η τέχνη της μουσικής αναζητούσε την αγνότητα, τη διαύγεια και τη γλυκύτητα στον ήχο. Αργότερα άρχισαν οι συνδυασμοί διαφορετικών ήχων, αλλά με τη φροντίδα να χαϊδεύουν το αυτί με απαλές αρμονίες. Σήμερα, καθώς η μουσική γίνεται όλο και πιο περίπλοκη επιδιώκει να συνδυάζει τους πιο ασύμφωνους, περιέργους και σκληρούς ήχους. Με τον τρόπο αυτό προσεγγίζουμε όλο και περισσότερο στον ήχο ως θόρυβο.*

— Luigi Russolo *The Art of Noises* (1913)



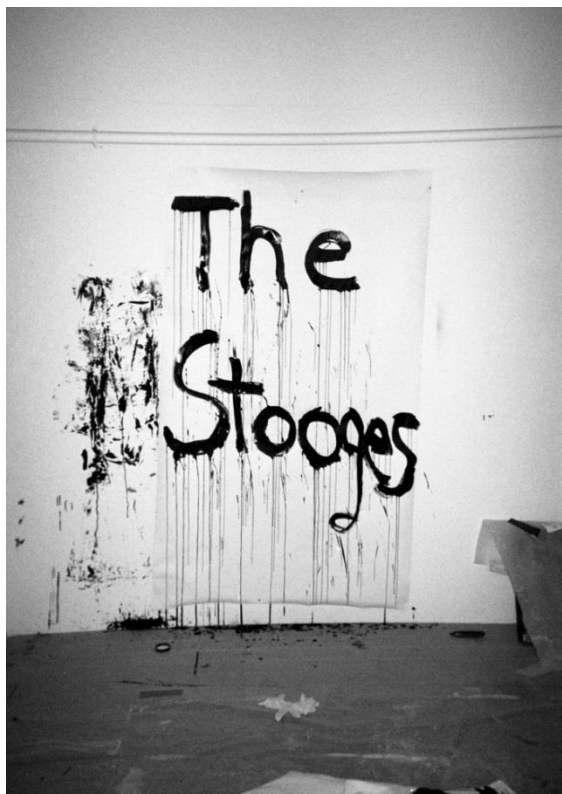
Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ  
Εμ. Παππά & Φιλελλήνων 11.  
142 34 Νέα Ιωνία  
Αθήνα Ελλάς

DESTE Foundation  
11 Filellinon & Em. Pappa St.  
142 34 Nea Ionia  
Athens Greece

WWW . DESTE . GR  
T — 30 210 27 58 490  
F — 30 210 27 54 862

Τα τελευταία τριάντα χρόνια η Gordon έχει δραστηριοποιηθεί σε διάφορα πολιτιστικά πεδία: εικαστικά, design, συγγραφή, μόδα (X-Girl), μουσική (μεταξύ άλλων Sonic Youth, Free Kitten, Body/Head), κινηματογράφο και βίντεο (ως ηθοποιός και σκηνοθέτης). Η δουλειά της Kim Gordon έχει παρουσιαστεί διεθνώς, μεταξύ άλλων στην 303 Gallery της Νέας Υόρκης, στο Künstlerhaus του Γκρατς και στη Gagosian του Λος Άντζελες. Ως μουσικός με πολλές ηχογραφήσεις, η Kim Gordon είναι ιδρυτικό μέλος των Sonic Youth, ενώ συνεργάζεται με τον Bill Nace στο σχήμα Body/Head. Το πολυσυζητημένο αυτοβιογραφικό της βιβλίο με τίτλο *Girl in a Band* κυκλοφόρησε τον Φεβρουάριο του 2015 από την Dey Street Books.

Διοργάνωση: Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη



Φωτο: Alex Knost  
© Kim Gordon  
Ευγενική Παραχώρηση: 303 Gallery, Νέα Υόρκη