

ΔΕΣΤΕ

FOR IMMEDIATE RELEASE -

Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ
Εμ. Παππά & Φιλελλήνων 11.
142 34 Νέα Ιωνία
Αθήνα Ελλάς

DESTE Foundation
11 Filellinon & Em. Pappa St.
142 34 Nea Ionia
Athens Greece

WWW . DESTE . GR
T — 30 210 27 58 490
F — 30 210 27 54 862

Ιούνιος 2012

ANIMAL SPIRITS

Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ
Ύδρα

22 Ιουνίου, 2012 —
23 Σεπτεμβρίου, 2012

Ώρες Λειτουργίας,
Δευτέρα - Κυριακή 11:00-13:00 & 19:00-22:00
Τρίτη κλειστά

—
Media Contacts:

Ρεγγίνα Αλιβιζάτου
regina@deste.gr

—
Για φωτογραφίες υψηλής ανάλυσης, παρακαλούμε πολύ επισκεφτείτε το
<http://www.deste.gr/press/>.



Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ
Εμ. Παππά & Φιλελλήνων 11.
142 34 Νέα Ιωνία
Αθήνα Ελλάδα

DESTE Foundation
11 Filellinon & Em. Pappa St.
142 34 Nea Ionia
Athens Greece

WWW . DESTE . GR
T — 30 210 27 58 490
F — 30 210 27 54 862

Ο κόσμος βρίσκεται σήμερα αντιμέτωπος με μια βαθιά και πολύπλευρη οικονομική κρίση που δεν περιορίζεται μόνο στο παρόν μας, αλλά επιφυλάσσει σοβαρότατες συνέπειες και για το μέλλον μας. Για να κατανοηθεί η τρέχουσα συγκυρία είναι απαραίτητο να επινοηθούν εναλλακτικές προσεγγίσεις που θα μας επιτρέψουν να εξηγήσουμε την ταραγμένη πολιτική και κοινωνική πραγματικότητα των καιρών μας. Η έκθεση αυτή δεν συνιστά μια συμβατική «εικαστική παρουσίαση» αλλά περισσότερο μια επιλογή ορισμένων έργων τέχνης που προτείνεται ως σημείο εκκίνησης για τον σχολιασμό των σύγχρονων κοινωνικών διλημάτων που μας απασχολούν.

Ο τίτλος αντλεί από μια έννοια του Βρετανού οικονομολόγου John Maynard Keynes, ο οποίος στο βιβλίο του *Η γενική θεωρία της απασχόλησης, του τόκου και του χρήματος* (1936) υποστήριξε ότι τα «ζώδια ένστικτα» ή, τα «ζωικά πνεύματα» –ο ανθρώπινος συναισθηματικός παράγοντας που ως κάτι το ρευστό και μη μετρήσιμο παραγνωρίζεται συχνά από τους οικονομολόγους– είναι στην πραγματικότητα ζωτικής σημασίας για την κατανόηση της οικονομίας και της δυναμικής της. Ο Keynes πίστευε πως οι κινητήριες δυνάμεις πίσω από τους λεγόμενους οικονομικούς κύκλους δεν είναι άλλες από τα βασικά ένστικτα του ανθρώπου. Είτε στηρίζονται στην εμπιστοσύνη, την αυτοπεποίθηση και την αγάπη του δικαίου, είτε στην κακή πίστη και τη συνείδηση της διαφθοράς, τα ένστικτα αυτά αποτελούν τις γενεσιουργές αιτίες ενός αυθόρμητου οπτιμισμού, αφενός, ή, αφετέρου, ενός διαβρωτικού πεσιμισμού. Μεταχειριζόμενος τον ίδιο αυτό όρο του Keynes, ο Ιταλός κοινωνικός ερευνητής Matteo Pasquinelli συνέταξε το 2008 ένα προκλητικό εννοιολογικό «θηριολόγιο» (bestiary), που αποτελεί μια πολιτικά μη ορθή γραμματική για την ερχόμενη γενιά.

Τα έργα που συγκεντρώνονται στο Σφαγείο της Ύδρας ανακαλούν κάποια από αυτά τα «ζώδια ένστικτα» ή τα «ζωικά πνεύματα», αντικατοπτρίζοντας έτσι τα εκάστοτε άλματα πίστης, την πολιτική της εμπιστοσύνης, τις κοινωνικές ταξινομήσεις, την τυφλή πίστη, την εξάπλωση του φόβου και το διαστρεβλωμένο νόημα του θετικισμού όπως αυτό αναδύεται στον σύγχρονο κόσμο. Τα έργα αυτά συνδιαλέγονται τόσο μεταξύ τους όσο και με την αρχιτεκτονική του κτιρίου που τα στεγάζει, με την ιδιαίτερη ατμόσφαιρά και με τα ίχνη που άφησαν οι δραστηριότητες του παρελθόντος, δημιουργώντας πολλαπλούς συνειρμούς και αφηγήσεις. Τα έργα της έκθεσης συνδιαλέγονται με την Κεϋνσιανική δυναμική, καθώς χρησιμοποιούν την ιδέα του «ζώδους ενστίκτου» ως αφορμή για έναν νέο κοινωνικό σχολιασμό και ως μέσο για την επίτευξη μιας επειγόντως αναγκαίας συνειδητοποίησης της κρίσης, η σκιά της οποίας πέφτει ολοένα και βαρύτερη πάνω στον κόσμο.

Η έκθεση *Animal Spirits* περιλαμβάνει έργα των: Huma Bhabha, Paul Chan, Folkert de Jong, Sam Durant, Adam Helms, Christian Holstad, Cameron Jamie, Kim Jones, Πάνου Κουτρομπούση, Dominique McGill, Tom Sachs, William Scott, Dash Snow και Kelley Walker.

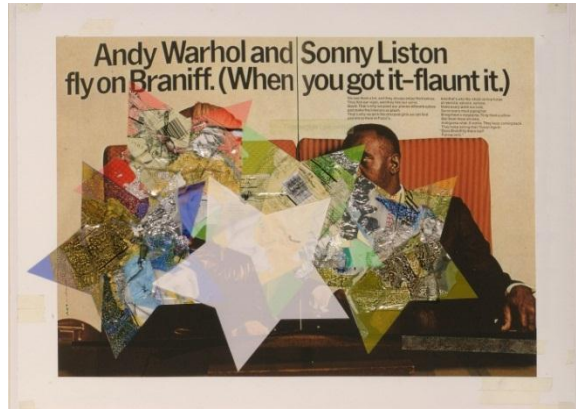
Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ
 Εμ. Παππά & Φιλελλήνων 11.
 142 34 Νέα Ιωνία
 Αθήνα Ελλάς

DESTE Foundation
 11 Filellinon & Em. Pappa St.
 142 34 Nea Ionia
 Athens Greece

WWW . DESTE . GR
 T — 30 210 27 58 490
 F — 30 210 27 54 862



Huma Bhabha, *Red Desert*, 2010



Kelley Walker, *Andy Warhol and Sonny Liston Fly on Braniff. (When You Got It - Flaunt It)*, 2005



Sam Durant, *Aim Takeover of Bia HQ, Wash. DC*, 2004