

# ΔΕΣΤΕ

Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ  
Εμ. Παππά & Φιλελλήνων 11.  
142 34 Νέα Ιωνία  
Αθήνα Ελλάς

DESTE Foundation  
11 Filellinon & Em. Pappa St.  
142 34 Nea Ionia  
Athens Greece

WWW . DESTE . GR  
T — 30 210 27 58 490  
F — 30 210 27 54 862



Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ, Σφαγεία Ύδρας

Διάρκεια: 21 Ιουνίου – 30 Σεπτεμβρίου, 2016

Ωρες Λειτουργίας,  
Δευτέρα - Κυριακή: 11:00 - 13:00 & 19:00 – 22:00  
Τρίτη Κλειστά

Συντονισμός Έκθεσης :

Μαρίνα Βρανοπούλου  
[marina@deste.gr](mailto:marina@deste.gr)

Media Contact:

Ρεγγίνα Αλιβιζάτου  
[regina@deste.gr](mailto:regina@deste.gr)



Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ  
Εμ. Παππά & Φιλελλήνων 11.  
142 34 Νέα Ιωνία  
Αθήνα Ελλάδα

DESTE Foundation  
11 Filellinon & Em. Pappa St.  
142 34 Nea Ionia  
Athens Greece

WWW . DESTE . GR  
T — 30 210 27 58 490  
F — 30 210 27 54 862

**“PUTIFERIO”**  
**Μια έκθεση του Roberto Cuoghi**

Υποψήφιοι απ’ τα βαθειά νερά  
παλεύαν με τις σφήκες σθεναρά  
τσιμπιές και δαγκωνιές εδώ κι εκεί  
φυλαχτείτε, σύντροφοι, πολύ!  
Καπνοί και φλόγες, μπόχα και αφρός  
κοχλάζει ο χημικός ζωμός  
Ξεβρασμένοι στην ακτή  
άοπλοι, πιο νεκροί από ζωντανοί  
οι υποψήφιοι ήρθαν εδώ  
να σου σαλέψουν το μυαλό.

Ο εκθεσιακός χώρος του Ίδρυματος ΔΕΣΤΕ στα Σφαγεία της Ύδρας, φιλοξενεί κάθε χρόνο από το 2009 μια έκθεση σύγχρονης τέχνης που σχεδιάζεται από έναν καλλιτέχνη (ή μια ομάδα καλλιτεχνών), με γνώμονα τον συγκεκριμένο χώρο. Φέτος το Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ παρουσιάζει μια έκθεση του Ιταλού καλλιτέχνη **Roberto Cuoghi** που θα διαρκέσει από τις 21 Ιουνίου έως και τις 30 Σεπτεμβρίου 2016.

Η έκθεση του Cuoghi φέρει τον τίτλο **“Putiferio”**: η αρχική λατινική σημασία της λέξης είναι ‘δυσωδία, βρώμα’, αλλά μεταφορικά μπορεί να σημαίνει και αναταραχή, χάος ή μια μικρή γεύση της κόλασης. Στα εγκαίνια της έκθεσης ο καλλιτέχνης θα μεταμορφώσει τον χώρο γύρω από τα Σφαγεία σε εγκατάσταση πειραματισμού με αρχαϊκές τεχνικές για το ψήσιμο κεραμικών.

Το εγχείρημα του Cuoghi βασίζεται στις ιδιότητες και τα γνωρίσματα των



Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ  
Εμ. Παππά & Φιλελλήνων 11.  
142 34 Νέα Ιωνία  
Αθήνα Ελλάδα

DESTE Foundation  
11 Filellinon & Em. Pappa St.  
142 34 Nea Ionia  
Athens Greece

WWW . DESTE . GR  
T — 30 210 27 58 490  
F — 30 210 27 54 862

υλικών ως φυσικών αντικειμένων αλλά και ως νοητικών δομών. Επιστρατεύοντας υλικά διαφορετικά —ξύλο, εφημερίδες, ωμό πηλό και δικής του επινοήσης χυλούς από πρωτεΐνες και μαγιά— ο καλλιτέχνης δοκιμάζει τη δυνατότητα της μεταμόρφωσης οικείων υλών και αντικειμένων σε χαοτικές συνθέσεις, ανησυχητικές τόσο αισθητικά όσο και συμβολικά.

Ο Roberto Cuoghi (γεν. 1973, Μόντενα, Ιταλία) είναι ένας πολύπλευρος καλλιτέχνης που δραστηριοποιείται στη ζωγραφική, τη γλυπτική, το ψηφιακό animation και τον ήχο. Το έργο του επεξεργάζεται θέματα που αφορούν στη μεταμόρφωση, στον χρόνο, στη μνήμη, στην ταυτότητα και στον θάνατο.

Ο Cuoghi έχει εκτενή εκθεσιακή δραστηριότητα σε διεθνές επίπεδο. Ατομικές του εκθέσεις έχουν πραγματοποιηθεί στο Aspen Art Museum (2015), στο Le Consortium, Ντιζόν (2014), στο New Museum, Νέα Υόρκη (2014), στο Hammer Museum, Λος Άντζελες (2011) και στο Institute of Contemporary Art, Λονδίνο (2008). Το έργο του έχει παρουσιαστεί σε πολλές ομαδικές εκθέσεις μεταξύ των οποίων: *Collection Sandretto Re Rebaudengo: Have you seen me before?* στην Whitechapel Gallery, Λονδίνο (2013), *The Encyclopedic Palace* στη 55<sup>η</sup> Μπιενάλε της Βενετίας (2013), *The Residue of Memory* στο Aspen Art Museum (2012), *10000 Lives* στη Μπιενάλε της Gwangju, Κορέα (2010), *Skin Fruit* στο New Museum, Νέα Υόρκη (2010), *Fare Mondi/Making Worlds* στη 53<sup>η</sup> Μπιενάλε της Βενετίας (2009), *Fractured Figure* στο Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ (2007), *Sequence I* στο Palazzo Grassi, Βενετία (2007) και *Of Mice and Men* στην 4<sup>η</sup> Μπιενάλε του Βερολίνου (2006).

Ο καλλιτέχνης ζει και εργάζεται στο Μιλάνο.