

ΔΕΣΤΕ

FOR IMMEDIATE RELEASE

Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ
Εμ. Παππά & Φιλελλήνων 11.
142 34 Νέα Ιωνία
Αθήνα Ελλάς

DESTE Foundation
11 Filellinon & Em. Pappa St.
142 34 Nea Ionia
Athens Greece

WWW . DESTE . GR
T — 30 210 27 58 490
F — 30 210 27 54 862

Ιούνιος 2022



Jeff Koons, *Apollo Windspinner*, 2020-2022 | © Jeff Koons

JEFF KOONS: APOLLO

Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ, Σφαγεία Ύδρας

Διάρκεια,
21 Ιουνίου —
31 Οκτωβρίου 2022

Ώρες λειτουργίας,
Καθημερινά 11:00-13:00 & 19:00-22:00
Τρίτη κλειστά



Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ
Εμ. Παππά & Φιλελλήνων 11.
142 34 Νέα Ιωνία
Αθήνα Ελλάς

DESTE Foundation
11 Filellinon & Em. Pappa St.
142 34 Nea Ionia
Athens Greece

WWW . DESTE . GR
T — 30 210 27 58 490
F — 30 210 27 54 862

Το Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ με χαρά παρουσιάζει την ατομική έκθεση *Jeff Koons*: *Apollo* στον εκθεσιακό χώρο των Σφαγείων στην Ύδρα από 21 Ιουνίου έως 31 Οκτωβρίου 2022. Πρόκειται για μια εγκατάσταση νέων γλυπτών του Jeff Koons μαζί με ready-made αντικείμενα που επιλέγει ο καλλιτέχνης για να εμπλέξει τον θεατή σε έναν μεταφυσικό διάλογο μεταξύ αρχαίου και σύγχρονου. Η έκθεση αυτή σηματοδοτεί την επιστροφή του Jeff Koons με ατομική έκθεση στην Ελλάδα μετά από περισσότερες από δύο δεκαετίες.

Στο κέντρο της εγκατάστασης, εντός του χώρου των Σφαγείων, δεσπόζει το γλυπτό *Apollo Kithara* (2019-2022), με τον θεό Απόλλωνα να παίζει το όργανο που θεωρείται πρόδρομος της σημερινής κιθάρας. Το πολύχρωμο έργο με στοιχεία ρομποτικής ξεπερνά σε ύψος τα 2.3 μέτρα. Οι εσωτερικοί τοίχοι των Σφαγείων έχουν μεταμορφωθεί με βάση τις αρχαίες νωπογραφίες από το Boscoreale, κοντά στην Πομπηία. Η έκθεση περιλαμβάνει ακόμη αρκετά νέα έργα, μεταξύ των οποίων ένα ζευγάρι μπρούτζινα αθλητικά παπούτσια Nike, ένα γλυπτό από ανοξείδωτο ατσάλι, το *Gazing Ball Tripod* (2020-2022), καθώς και τα περιστρεφόμενα *Plato's Solid Forms Wind Spinners* (2020-2022). Υπάρχουν επίσης και άλλα στοιχεία που πλαισιώνουν την εγκατάσταση, από αναμμένα κεριά μέχρι ένα ουρητήριο ως αναφορά στον Marcel Duchamp. Στον εξωτερικό χώρο, επάνω από το κτήριο των Σφαγείων υψώνεται το *Apollo Wind Spinner* (2020-2022), ένας περιστρεφόμενος ανεμοδείκτης με τη μορφή Ήλιου πλάτους 9.1 μέτρων που από τη μια μεριά χαιρετά τους ανθρώπους που μπαίνουν στο λιμάνι της Ύδρας και από την άλλη υποδέχεται όσους φτάνουν με τα πόδια στο κτήριο που φιλοξενεί την εγκατάσταση. Στην όψη του Ήλιου εικονίζεται η μορφή του Απόλλωνα.

Η έκθεση διεγείρει τις αισθήσεις μέσα από τη μουσική, την καύση φασκόμηλου και τις ευωδιές από φουρνιστά κεράσματα που θυμίζουν τα αρχαία χρόνια. Με τους ήχους της αρχαίας κιθάρας να ακούγονται ταυτόχρονα με σύγχρονα τραγούδια, τα δύο μουσικά είδη άλλοτε φαντάζουν ασύνδετα και άλλοτε απόλυτα εναρμονισμένα. Το συνολικό αποτέλεσμα είναι μια έκθεση μεταφυσική που υμνεί την ανθρώπινη ιστορία και φιλοδοξία.