

PRESS RELEASE

Μάρτιος 2026

Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ
Εμ. Παππά & Φιλελλήνων 11.
142 34 Νέα Ιωνία
Αθήνα Ελλάς

DESTE Foundation
11 Filellinon & Em. Pappa St.
142 34 Nea Ionia
Athens Greece

WWW . DESTE . GR
T — 30 210 27 58 490
F — 30 210 27 54 862



TALES FROM THE FORGOTTEN GENERATION

Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ, Αθήνα
Φιλελλήνων 11 & Εμ. Παππά Νέα Ιωνία 142 34

Εγκαίνια,
Τετάρτη, 17 Ιουνίου 2026 | 19:30–22:00

Διάρκεια,
18 Ιουνίου 2026 —
26 Νοεμβρίου 2026

Ώρες Λειτουργίας,
Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη 12:00–20:00



Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ
Εμ. Παππά & Φιλελλήνων 11.
142 34 Νέα Ιωνία
Αθήνα Ελλάς

DESTE Foundation
11 Filellinon & Em. Pappa St.
142 34 Nea Ionia
Athens Greece

WWW . DESTE . GR
T — 30 210 27 58 490
F — 30 210 27 54 862

Το Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ παρουσιάζει την έκθεση *Gen X: Tales from the Forgotten Generation*, μια έκθεση με επιλογές από τη Συλλογή Δάκη Ιωάννου, η οποία θα πραγματοποιηθεί στο κτήριο του Ιδρύματος ΔΕΣΤΕ στη Νέα Ιωνία. Η έκθεση, σε επιμέλεια του Massimiliano Gioni, Καλλιτεχνικού Διευθυντή του New Museum με τους Βοηθούς Επιμελητές Calvin Wang και Taeyi Kim, θα εγκαινιαστεί στις 17 Ιουνίου και θα διαρκέσει έως και τις 26 Νοεμβρίου 2026.

Στις πρώτες σελίδες του χαρακτηριστικού μυθιστορήματος του Douglas Coupland *Generation X: Tales for an Accelerated Culture* από το 1991, οι τρεις πρωταγωνιστές ατενίζουν ένα γυμνό τοπίο της Καλιφόρνιας — τον "κενό χώρο στο τέλος ενός κεφαλαίου." Έχοντας αφήσει πίσω τους τις πολλά υποσχόμενες εταιρικές τους σταδιοδρομίες για χαμηλά αμειβόμενες δουλειές, εκπροσωπούν μια γενιά μετέωρη μεταξύ της φθίνουσας μεταπολεμικής αισιοδοξίας και ενός αβέβαιου μέλλοντος που χαρακτηρίζεται από την οικονομική επισφάλεια και την απομάκρυνση από έναν όλο και πιο εμπορευματοποιημένο κόσμο.

Βασισμένη σε έργα από τη Συλλογή Δάκη Ιωάννου, η έκθεση *Gen X: Tales from the Forgotten Generation* συγκεντρώνει δημιουργήματα καλλιτεχνών γεννημένων μεταξύ 1960 και 1980, τις δεκαετίες που παραδοσιακά επιλέγονται ως όρια αυτής της γενιάς. Συμπιεσμένη από τη δημογραφική κυριαρχία των baby boomers και των millennials, η φουρνιά αυτή μεγάλωσε στη σκιά της ευμάρειας της δεκαετίας του 1980 και των υφέσεων που ακολούθησαν. Έχει γίνει γνωστή ως η "Ξεχασμένη Γενιά," με τον τίτλο της να παραπέμπει και στην απουσία γονικής εποπτείας που χαρακτήριζε τα νοικοκυριά με δύο εργαζόμενους γονείς.

Αυτόπτες μάρτυρες της μετάβασης από την αναλογική στην ψηφιακή κουλτούρα, τα μέλη της Generation X ενηλικιώθηκαν λίγο πριν οι τεχνολογίες των υπολογιστών εισχωρήσουν πλήρως στην καθημερινή ζωή. Ενώ το διαδίκτυο και τα κινητά τηλέφωνα άρχισαν να διαδίδονται τη



Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ
Εμ. Παππά & Φιλελλήνων 11.
142 34 Νέα Ιωνία
Αθήνα Ελλάς

DESTE Foundation
11 Filellinon & Em. Pappa St.
142 34 Nea Ionia
Athens Greece

WWW . DESTE . GR
T — 30 210 27 58 490
F — 30 210 27 54 862

Δεκαετία του 1990, το μιντιακό τοπίο αυτής της γενιάς βρισκόταν αρχικά υπό την κυριαρχία της τηλεόρασης, του βίντεο και του κινηματογράφου. Η έκρηξη του διαστημόπλοιου *Challenger*, η πτώση του Τείχους του Βερολίνου και ο Πόλεμος του Κόλπου εκτυλίχθηκαν ζωντανά στην τηλεόραση, οδηγώντας στον εικοσιτετράωρο ειδησεογραφικό κύκλο. Στο MTV ένα διεθνές κοινό παρακολούθησε το βρεφικό στάδιο των reality shows, ενώ νέα μουσικά είδη όπως τα grunge και hip-hop θόλωσαν τελείως τα όρια μεταξύ underground και mainstream.

Οι καλλιτέχνες της έκθεσης ανταποκρίθηκαν στις κατακλυσμιαίες αυτές αλλαγές με διαφορετικούς βαθμούς ειλικρίνειας, ειρωνείας ή και σαρκασμού. Συχνά χαρακτηριζόμενοι ως γενιά των "χασομέρηδων" (slacker generation), συνδυάζουν 'χαμηλή' αισθητική, αυτοσαρκασμό και μια υγιή περιφρόνηση των συμβάσεων, ενώ κάποιοι διερεύνησαν τα ρευστά όρια μιας νέας παγκόσμιας τάξης, καταγράφοντας τα πρώιμα σημάδια ενός πολυπολιτισμικού, παγκοσμιοποιημένου μέλλοντος. Οι συζητήσεις σχετικά με τη σεξουαλικότητα, το φύλο και τις επιπτώσεις της επιδημίας του HIV/AIDS είχαν σημαντική επίδραση στους τρόπους απεικόνισης των σωμάτων από τους καλλιτέχνες, δημιουργώντας μια ανησυχητική στρατιά από άβαταρ σε σήψη, μεταλλικά cyborg και νέες μεταλλαγμένες μορφές ζωής. Η πολιτική της ταυτότητας εξελίχθηκε σε νέο πεδίο μάχης, ενώ πολλά από τα έργα αυτής της γενιάς ανέλυσαν, οικειοποιήθηκαν και αποδόμησαν τους κλάδους των MME και της μόδας.

Ορισμένοι καλλιτέχνες υιοθέτησαν την εξαπλούμενη τάση της "σχεσιακής αισθητικής" — ενός όρου που ήρθε τη δεκαετία του 1990 να περιγράψει τις νέες μορφές καλλιτεχνικής συνεργασίας και κοινωνικής δράσης πολλών μελών αυτής της γενιάς— ενώ άλλοι αντέδρασαν ενδοσκοπικά, με έργα που εξερευνούσαν προσωπικές μυθολογίες και ιδιωτικούς κόσμους της φαντασίας. Καθένας με τον τρόπο του, οι δημιουργοί της Gen X έχτισαν ένα διακριτό ιδίωμα ως απάντηση σε μια διαρκώς επιταχυνόμενη



Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ
Εμ. Παππά & Φιλελλήνων 11.
142 34 Νέα Ιωνία
Αθήνα Ελλάς

DESTE Foundation
11 Filellinon & Em. Pappa St.
142 34 Nea Ionia
Athens Greece

WWW . DESTE . GR
T — 30 210 27 58 490
F — 30 210 27 54 862

κουλτούρα που απειλούσε να τους αφήσει πίσω. Αντί να σβήσουν ως παρωχημένες, οι μέθοδοι που ανέπτυξαν για να πλοηγηθούν μεταξύ επισφάλειας και μετάβασης εξακολουθούν να έχουν απήχηση, και ίσως αποτελέσουν πηγή έμπνευσης καθώς οι millennials, η Gen Z και η Generation Alpha ετοιμάζονται να αντιμετωπίσουν το δικό τους απρόβλεπτο μέλλον.

Συμμετέχοντες Καλλιτέχνες

Doug Aitken, (γεν. 1968, Ρεντόντο Μπιτς, Καλιφόρνια, ΗΠΑ)
Pawel Althamer (γεν. 1967, Βαρσοβία, Πολωνία)
Kai Althoff (γεν. 1966, Κολωνία, Γερμανία)
David Altmejd (γεν. 1974, Μόντρεαλ, Καναδάς)
Matthew Barney (γεν. 1967, Σαν Φρανσίσκο, Καλιφόρνια, ΗΠΑ)
Vanessa Beecroft (γεν. 1969, Γένοβα, Ιταλία)
Huma Bhabha (γεν. 1962, Καρατσι, Πακιστάν)
Kerstin Brätsch (γεν. 1979, Αμβούργο, Γερμανία)
Maurizio Cattelan (γεν. 1960, Πάντοβα, Ιταλία)
Paul Chan (γεν. 1973, Χονγκ Κονγκ)
Dan Colen (γεν. 1979, Λεονία, Νιου Τζέρσεϊ, ΗΠΑ)
Roberto Cuoghi (γεν. 1973, Μόντενα, Ιταλία)
Nathalie Djurberg (γεν. 1978, Lysekil, Σουηδία)
Cheryl Donegan (γεν. 1962, Νιου Χέιβεν, Κονέκτικατ, ΗΠΑ)
Olafur Eliasson (γεν. 1967, Κοπεγχάγη, Δανία)
Χάρις Επαμεινώνδα (γεν. 1980, Λευκωσία, Κύπρος)
Urs Fischer (γεν. 1973, Ζυρίχη, Ελβετία)
Douglas Gordon (γεν. 1966, Γλασκώβη, Ηνωμένο Βασίλειο)
Cameron Jamie (γεν. 1969, Λος Άντζελες, Καλιφόρνια, ΗΠΑ)
Μαρία Ιωάννου (γεν. 1970, Λευκωσία, Κύπρος)
Dorota Jurczak (γεν. 1978, Βαρσοβία, Πολωνία)
Terence Koh (γεν. 1977, Πεκίνο, Κίνα)



Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ
Εμ. Παππά & Φιλελλήνων 11.
142 34 Νέα Ιωνία
Αθήνα Ελλάς

DESTE Foundation
11 Filellinon & Em. Pappa St.
142 34 Nea Ionia
Athens Greece

WWW . DESTE . GR
T — 30 210 27 58 490
F — 30 210 27 54 862

Sean Landers (γεν. 1962, Πάλμερ, Μασαχουσέτη, ΗΠΑ)
Nate Lowman (γεν. 1979, Λας Βέγκας, Νεβάδα, ΗΠΑ)
Mark Manders (γεν. 1968, Volkel, Ολλανδία)
Matthew Monahan (γεν. 1972, Γιουρίκα, Καλιφόρνια, ΗΠΑ)
Tim Noble & Sue Webster (γεν. 1966, Γκλόστερσαιρ, Ηνωμένο Βασίλειο; γεν. 1967, Λέστερ, Ηνωμένο Βασίλειο)
Chris Ofili (γεν. 1968, Μάντσεστερ, Ηνωμένο Βασίλειο)
Gabriel Orozco (γεν. 1962, Χαλάπα, Μεξικό)
Χριστόδουλος Παναγιώτου (γεν. 1978, Λεμεσός, Κύπρος)
Elizabeth Peyton (γεν. 1965, Ντάνμπερι, Κονέκτικατ, ΗΠΑ)
Seth Price (γεν. 1973, Ανατολική Ιερουσαλήμ, Παλαιστίνη)
Tom Sachs (γεν. 1966, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ)
Wilhelm Sasnal (γεν. 1972, Τάρνουφ, Πολωνία)
Gregor Schneider (γεν. 1969, Rheydt, Μενχενγκλάντμπαχ, Γερμανία)
David Shrigley (γεν. 1968, Μάκλσφιλντ, Ηνωμένο Βασίλειο)
Josh Smith (γεν. 1976, Νόξβιλ, Τενεσί, ΗΠΑ)
Michael E. Smith (γεν. 1951, Σικάγο, Ιλινόι, ΗΠΑ)
Χριστιάνα Σούλου (γεν. 1961, Αθήνα)
Wolfgang Tillmans (γεν. 1968, Ρεμσάιντ, Γερμανία)
Francis Upritchard (γεν. 1976, Νέο Πλίμουθ, Νέα Ζηλανδία)
Kaari Upson (γεν. 1970, Σαν Μπερναρντίνο, Καλιφόρνια, ΗΠΑ; θ. 2021, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ)
Andra Ursuta (γεν. 1979, Σαλόντα, Ρουμανία)
Meyer Vaisman (γεν. 1960, Κανάκας, Βενεζουέλα)
Aleksandra Waliszewska (γεν. 1976, Βαρσοβία, Πολωνία)
Kara Walker (γεν. 1969, Στόκτον, Καλιφόρνια, ΗΠΑ)
Gillian Wearing (γεν. 1963, Μπέρμιγχαμ, Ηνωμένο Βασίλειο)
Andro Wekua (γεν. 1977, Σουχούμι, Γεωργία)
Jakub Julian Ziolkowski (γεν. 1980, Ζάμοστς, Πολωνία)
